

Folkmusik och naturmusik

På folkmusikinriktningen ligger fokus på ensemblespelet. Du får lära dig låtar och hur du arrangerar dessa för din ensembles sammansättning. Du får även undervisning på ditt huvud-instrument, biinstrument (piano), folkmusikteori samt prova på att skriva egna låtar med anknytning till folkmusiken.

Sjövik ligger i ett landskap med väl bevarad folkmusiktradition som i allra högsta grad är levande och vital. Därför finns rika möjligheter att tillgodogöra sig musiken och kulturen även via de spelträffar och konserter som erbjuds i Dalarna. Sjövik samarbetar bland annat med Folkmusikens Hus i Rättvik. Internationellt samarbete

Sjöviks musiklinje har påbörjat ett samarbete med Skandinaviska skolan i Bryssel samt en musikskola i Lissabon. Planer finns även på ett utbyte med musikskolan i Jekatrinburg i Ryssland. Det är den svenska folkmusiken som efterfrågas i dessa projekt.

Naturmusik

Naturmusik startades upp på Sjövik 2004 som ett projekt baserat på en tjugoårig tradition på där musiklinjen och vägledarlinjen haft mycket utbyte av varandra. Kombinationen återknyter till gammal folklig tradition där musik skapades i närhet till natur. Musiken var ofta framförd av och till enklare musikinstrument och konsten att berätta var högt värderad. Naturmusikens syfte är att bevara och förnya det folkliga inom musik, berättarkonst och tillverkning av olika små instrument. Inom friluftsliv får du grundläggande färdigheter genom att färdas i olika naturtyper som älv, skog, berg och i fäbodmiljö. Ett kursmoment är att organisera och genomföra bystugekvällar samt friluftsmusikstämma. Även småslöjd och miljö och natur finns med på schemat.

I naturmusiken får du undervisning i kohorn, sälglöjt, spilåpipa, kulning, folklig sång och munspel. Du kan även välja folkliga stränginstrument och dragspel. Viss del av naturmusiken förläggs på Sjöviks egen fäbod Nysättersvallen i norra Dalarna.

För övrig information om musiklinjen, se Musik.

"Jag går mitt andra år på musiklinjen med inriktningen folkmusik. Svar ja! Sök till Sjövik. Stämningen, människorna och allt som händer här gör att du aldrig får tråkigt. Här har du tid att fördjupa dig i musiken och omge dig dygnet runt med musicerande människor. Bredden på inriktningarna på musiklinjen är inspirerande. Det är mycket ensemblespel, med lärare ca 2.5 timmar/vecka. Till Sjövik ska man inte söka om man vill sitta med lärare kl 9-5 varje dag, hit söker man om man vill få tid till ensemblespel, eget övande, superbra stämning och egna initiativ/biensembler."

Lisa Wikström Lärare

Simon Stålpets - folkmusikensemble, folkmusikteori, folkliga instrument

Sergio Crisostomo - fiol

Ingrid Ekman - flöjt, ensemble, låtutläring

Stefan Ekedahl - cello

Kerstin Sonnbäck - folklig sång, kulning, spilåpipa

Pasi Pasanen - dragspel

Bosse Weslien - friluftsliv, vägledare i naturligt friluftsliv